

109年公務人員特種考試司法人員、法務部
調查局調查人員、國家安全局國家安全情報
人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考試別：移民行政人員
等別：二等考試
類科組：移民行政
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

享譽世界的大提琴家馬友友自幼跟隨知名音樂大師習琴，表演、獲獎無數，但在專業學琴多年之後，他決定於就讀的茱莉亞音樂學院輟學，轉而進入哈佛大學研讀人類學，後來是以人文學士的學位畢業。馬友友曾說過，對他影響最深的是已故世界著名大提琴家帕布羅·卡薩爾斯，因為卡薩爾斯教導過他：「我首先是一個人，第二是音樂家，第三是大提琴家。」美國人本主義心理學家卡爾羅傑斯也曾在其名著《成為一個人》裡說道：「所有擔任心理治療者若不先成為一個人，以及提升為一個完整的人，是無法真正對求助的人有所幫助的。」另一位納粹集中營的倖存者，戰後擔任校長時，在寫給新進老師的一封信裡提及，「我的要求是：幫助你的學生成為一個人，你們的職責絕非教導出有知識的怪物，高技能的心理病態者，或受過教育的艾希曼（納粹德國黨衛軍少校，二次大戰中執行猶太人大屠殺的主要負責人）。閱讀、寫作、數學只有在教導我們的孩子更有人性時才具有意義。」上述引文中的三人——一位音樂家、一位心理學家及一位教育學者，何以都提到「先成為一個人，再成為其他」的說法？難道專業知識的訓練、學習並非最首要？請以「成為一個人」為題，作文一篇，先對上述三人所說的話語加以詮釋，而後再提出自己的省思與啟發。

二、公文：（20分）

行政院為了發展獨具特色的小而美城鎮，並以「文化、綠意、美質」的新家園為目標，結合生態、歷史文化、競爭力、永續發展等潮流，期能讓臺灣小鎮愈變愈美麗。因此，提出「城鎮風貌及創生環境營造計畫（110-115年）」，未來6年將編列60億元經費，透過跨部會橫向整合，協助鄉鎮改善空間環境，支援在地創生產業的加值發展，打造具在地特色的魅力城鎮，以吸引青年回鄉，落實城鄉均衡發展。承上說明內容，試擬行政院致各直轄市與縣市政府函，於109年11月30日期限前，研提相關推動改造計畫，以爭取分配預算，推動駐地型計畫，讓更多年輕人回鄉創業，帶動地方創生。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1801

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 歐陽脩〈縱囚論〉：「其囚及期，而卒自歸。」其中「期」字的意義，與下列選項最接近的是：
- (A)外無「期」功疆近之親（李密〈陳情表〉）
(B)鑽燧改火，「期」可已矣（《論語·陽貨篇》）
(C)「期」我乎桑中，要我乎上宮（《詩經·桑中》）
(D)二者必至之常「期」，未若文章之無窮（曹丕《典論·論文》）
- 2 下列為用於文人書齋雅室的一副對聯，依上下聯順序排列，最適當的選項是：
- 甲、較勝春風在庭
乙、好覺暗香入畫
丙、染成綠萼初華
丁、偶得古人精冊
- (A)丙甲丁乙 (B)丙乙丁甲 (C)丁甲丙乙 (D)丁乙丙甲
- 3 秦、漢以來，自李斯〈諫逐客書〉始點綴華詞；自鄒陽〈獄中上梁王書〉始疊陳故事；〈封禪書〉、〈典引〉、〈答賓戲〉、〈客難〉，駸駸乎偶句漸多；沿及晉、宋，格律遂成，流迨齊、梁，體裁大判，由質實而趨麗藻，莫知其然而然。據此推測，何者最符合上文所指的文體？
- (A)辭賦 (B)戲劇 (C)律詩 (D)駢文
- 4 昔晉平公令官為鐘，鐘成，而示師曠。師曠曰：「鐘音不調。」平公曰：「寡人以示工，工皆以為調。而以為不調，何也？」師曠曰：「使後世無知音者則已，若有知音者，必知鐘之不調。」（《淮南子·脩務》）關於上文的敘述，下列選項何者正確？
- (A)晉平公察覺自己不審音準因而詢問師曠
(B)晉平公對師曠的信任度遠高於其他樂工
(C)師曠認為後世已不可能再有知音者出現
(D)師曠自認對音準判斷比其他樂工更精確
- 5 管營叫喚林沖，說道：「東門外十五里有座大軍草料場，原尋一箇老軍看管，你可和差撥便去那裏交割。」林沖到天王堂取了包裹，與差撥一同辭管營，取路投草料場來，路上又沒買酒喫處。來到草料場，老軍拿了鑰匙，點見了堆數，指壁上掛一箇大葫蘆，說道：「你若買酒喫時，只出草場，投東大路去三二里，便有市井。」林沖向了一回火，覺得寒冷，把兩扇草場門反拽上鎖，帶了鑰匙，信步投東，行不上半里多路，看見一所古廟，林沖頂禮道：「神明庇祐，改日來燒紙錢。」（《水滸傳》）下列選項，由西到東的正確空間次序是：
- (A)草料場／天王堂／市井／古廟 (B)草料場／天王堂／古廟／市井
(C)天王堂／草料場／古廟／市井 (D)天王堂／草料場／市井／古廟
- 6 「孟子將原先齊宣王看待事物的重點，從『圍地面積大小』（方七十里與方四十里）轉成『圍地之性質』（苑囿的圍地究竟是王的私地？亦或是王與民眾共享的公用地？）。在這段對話，孟子改變了齊宣王原先提問的設定，重新調節、整頓看待圍地的方式，甚至拓深了政策目的性與道德性，這是孟子認為王者施政應首要考量的要件。」上述引文的旨意是：
- (A)孟子藉著圍地一事，勸戒齊宣王應將公用地轉為私地
(B)孟子藉著圍地一事，批評了齊宣王對圍地的處置政策
(C)孟子置換概念與隱喻，將圍地爭議從大小轉變成性質
(D)孟子運用辯論技巧，刻意用不同圍地範圍誤導齊宣王

- 7 明代〈中山狼〉說了一個忘恩負義的故事。前半篇說崇信墨家的書生救了被獵人追殺的狼，危機剛解除，狼馬上想吃掉書生，書生不得已，提議尋找三位仲裁者，再決定是否應該被吃。他們最先遇到的是杏樹，樹說：「我杏也，往年老圃種我時，費一核耳。逾年，華，再逾年，實，三年拱把，十年合抱，至於今二十年矣。老圃食我，老圃之妻子食我，外至賓客，下至於僕，皆食我；又復鬻實於市以規利，我其有功於老圃甚巨。今老矣，不得斂華就實，賈老圃怒，伐我條枚，芟我枝葉，且將售我工師之肆取值焉。噫！樗朽之材，桑榆之景，求免於斧鉞之誅而不可得。汝何德於狼，乃覬免乎？是固當食汝。」

根據上文，何者為意義最能概括的總結性意見？

- (A) 杏樹的主人忘恩負義，但據以推論所有的人都忘恩負義，邏輯有誤
 (B) 杏樹的觀點，代表某一類受到迫害便一竿子打翻一船人的認知模式
 (C) 透過杏樹的陳述，可以看到社會中確實存在勞資不對等的經濟模式
 (D) 社會中各種人，往往因不當的邏輯認知，作出錯誤判斷而傷害無辜
- 8 下列含有「夢」字的詩句中，最能表達久別重逢時似真似幻、悲喜相參之情的選項是：

- (A) 去來悲如何，見少離別多。湘潭幾日到，妾夢越風波
 (B) 吾亦江鄉子，思歸夢寐深。聞君去水宿，結思渺雲林
 (C) 初筍夢桃李，新妝應標梅。疑逐朝雲去，翻隨暮雨來
 (D) 故人江海別，幾度隔山川。乍見翻疑夢，相悲各問年

- 9 宋人有請為燕王以棘刺之端為母猴者，必三月齋，然後能觀之。燕王因以三乘養之。右御冶工言王曰：「臣聞人主無十日不燕之齋。今知王不能久齋以觀無用之器也，故以三月為期。凡刻削者，以其所以削必小。今臣治人也，無以為之削。此不然物也，王必察之。」王因囚而問之，果妄，乃殺之。（《韓非子》）

根據上文，冶工能識破宋人的詐騙行徑，主要的理由為何？

- (A) 世上並無可雕刻棘刺之端的工具
 (B) 三月之齋太長，一般人難以遵守
 (C) 雕刻難度太高，宋人技藝不精，無此能耐
 (D) 宋人花費工夫雕刻無用之物，其中必有詐
- 10 「孔子不斷尋求『禮之本』而歸宿於『仁』，這是古代中國精神史上一件劃時代的大事。從一方面看，它可以說是孔子從哲學角度重新闡釋禮樂實踐的最後完成，但從另一方面看，它也標誌著儒家軸心突破的開端。『禮樂』必須以『仁』為其精神核心，這是孔子思想的一大綱維，對後來儒學的發展發生了既深且遠的影響；『仁』和『禮』兩端後來分別在孟子和荀子手中獲得系統的發揮。孔子關於『仁』『禮』關係的看法首先表現在下面兩條語錄之中：『人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？』『禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？』」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 禮是仁的價值主體，由禮才能彰顯仁的存在與表現
 (B) 禮樂形式不能變更，因為禮樂乃是仁道表現的根本
 (C) 孔子對於禮樂的創造性詮釋，具有承先啟後的意義
 (D) 孟子和荀子對於禮樂的系統發揮，開啟儒學的發展

測驗式試題標準答案

考試名稱：109年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試

類科名稱：移民行政

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：1801）

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	B	D	D	C	C	D	D	A	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：